



Compte-rendu
GROUPE DE TRAVAIL LECTURE PUBLIQUE
Du 16 novembre 2009
à la Maison des Associations de Gerbéviller

Etaient présents :

Cécile GELLENONCOURT (Xermaménil), Françoise GUIZOT et Jean-Christophe PICOT (Gerbéviller), Nathalie BURGAIN (Magnières), et Marie-France LOPPION (Frambois),

* * *

1- Bilan des ateliers marionnettes et origami

MF Loppion présente le bilan quantitatif (cf. document joint à compléter, certaines personnes non inscrites s'étant présentées aux ateliers). Trois ateliers marionnettes ont été réalisés à la médiathèque de Gerbéviller, à la bibliothèque de Frambois et à la maison de retraite, ce dernier étant proposé à titre gratuit par Rémy Romain (une dizaine de personnes âgées étaient présentes)

Deux ateliers Origami ont eu lieu à Xermaménil et Magnières, animés bénévolement par François Ziegler.

La participation importante a montré l'intérêt du public pour ce genre de manifestation autour d'activités manuelles ponctuelles, où adultes et enfants travaillent ensemble. Une grande diversité de villages était représentée, notamment à Magnières qui avait fait une information au regroupement scolaire.

Les habitants de 10 communes ont participé aux ateliers et quelques personnes extérieures à la CCM, soit au total pour l'ensemble des animations, 115 personnes.

Sur le plan qualitatif, les ateliers ont permis de lever des freins, de découvrir des intérêts pour la création, la mise en œuvre de capacités, et le désir de prolonger l'activité au delà de l'atelier.

L'exposition des réalisations était très belle et a suscité l'admiration des visiteurs, et notamment sur Gerbéviller l'envie de visiteurs d'exposer d'autres réalisations.

Le bilan incite à développer de nouveaux ateliers de création, à élargir à d'autres sujets et de leur donner un contenu encore plus riche. Le thème de l'art brut par ex. peut permettre de faire le lien entre une démarche artistique de professionnels et les personnes qui créent sans s'en rendre compte.

Voir éventuellement la mise en place d'un atelier ORIGAMI à la fête de l'eau.

Quelques points à revoir :

- Améliorer la qualité de la communication et la rendre plus attractive (tract plus élaboré).
- Etre attentif aux horaires et aux dates de programmation.

2- Projets sur l'eau

MF LOPPION présente l'exposition proposée par la médiathèque départementale à titre gratuit (16 panneaux à présenter sur des grilles caddies).

Le groupe convient de la réserver du 24 mai au 22 juin pour permettre une utilisation dans le cadre du parcours lavoirs et fontaines et de la fête de l'eau. Les panneaux étant plastifiés, l'exposition peut être présentée en extérieur. Elle sera retenue par la bibliothèque de FRAIMBOIS. JC Picot propose d'examiner des possibilités d'animations pour accompagner l'exposition à partir d'un classeur pédagogique sur le thème de l'eau dont il communiquera les références.

Expo photos : faune et fleurs autour de l'eau. Préciser si c'est le groupe culture ou le groupe lecture publique qui porte cette exposition. Elle serait basée à Gerbéviller.

Contes : Le groupe des conteurs prépare des contes sur le thème de l'eau à présenter soit au parcours lavoirs et fontaines, soit à la fête de l'eau. Prochaine rencontre le samedi 19 décembre aux « trois coups ».

Le radeau bibliothèque en association avec le groupe jeunesse. Pour avancer sur ce projet et voir les possibilités de réalisation concrète et les animations, prévoir avant le 6 décembre un RV avec Rémy Romain pressenti pour l'intervention (*fait le 3 décembre. Se reporter au compte rendu joint*)

3- Questions diverses :

Information de la médiathèque de Gerbéviller sur la soirée d'information et de témoignages sur les violences faites aux femmes, animée par le CIDF le mardi 1^{er} décembre à 20H.

La prochaine réunion est fixée au lundi 11 janvier à 20H30

Destinataires du compte-rendu :

- membres du groupe « Lecture publique »
- membres du Bureau
communes

Projet radeau –Bibliothèque,

Du bateau-livre à la découverte d'autres livres...

RV web-cam du jeudi 3 décembre avec REMY ROMAIN

Présents : JC Picot, MF Loppion et M. GALMICHE , responsable du club KAYAK ;

Suite aux échanges, Voici les propositions qui peuvent être faites.

Objectifs

Promouvoir d'une façon ludique les livres et les bibliothèques de la Mortagne,
Rassembler des générations différentes autour d'une réalisation collective, créer du lien entre jeunes et moins jeunes.

Mobiliser les participants et les spectateurs à la valeur et la préservation de l'eau.

Création du radeau : Le principe : plateau plat en bois posé sur des canoës pour assurer la stabilité (proposition initiale bidons, lesté avec du sable), sur lequel sont fixés 3 mats : 4 bateaux de fronts, soit environ 4 m sur 3m). Sur ces mats, on fixe un drap peint préalablement figurant une couverture de livre ouvert. Le tout est assemblé avec des cordes en nylon utilisées par les agriculteurs pour les balles de foin ou paille.

Le bateau doit circuler sur des eaux relativement calmes ; M. Galmiche propose le site de Gerbéviller, en amont de Gerbéviller jusqu'au pont (environ 700 m) .

Animation :

Le « bateau livre » part d'un point A et se déplace en bord de berge emportant avec lui quelques amateurs de percussion (djembé, tambour du Bronx...). Il est accompagné dans ses déplacements de jeunes (au minimum 12 /14 ans ou moins jeunes qui se lancent dans un ballet d'échasses le long de la berge. Ils conduisent les spectateurs à la rencontre d'animations le long des berges, (environ tous les 100 m) et à la découverte de livres sur le thème de l'eau.

A chaque étape, on retrouve une fresque, couverture de livre géante (comme sur le radeau, un drap peint en lien avec le texte). Quelqu'un lit un extrait du livre représenté qui donne envie d'aller découvrir le livre (un autre jour à la bibliothèque par exemple... ou ce jour là au bord de l'eau...).

A chaque étape est associé un moment musical (un musicien qui joue d'un instrument en lien avec le thème du livre,), une réalisation artistique...JC évoquait l'idée de Land'Art, ou autre chose à voir ou toucher...expo, trapèze, machine à bulles de savon...

Chaque animation doit être courte (4mn) pour que la ballade ne dure pas trop longtemps et permette aux spectateurs d'aller voir les autres animations du jour.

C'est en quelque sorte une ballade à voir et à entendre...pour le dimanche ? et qui peut être réalisée plusieurs fois dans la journée .

voir comment on peut tirer parti de l'île.

La réalisation :

5 Jours au moment des vacances de printemps, permettant la construction du radeau , la réalisation des fresques, peaufiner les animations, s'initier aux échasses. Rémy Romain apporte son appui technique aux différents ateliers, ce qui permet d'optimiser son temps de présence.

Les fresques sont réalisées par projection sur le drap du dessin à réaliser, on peint sur la projection.

Un lieu assez spacieux est nécessaire (à trouver)

Au préalable :

Faire le choix de livres supports au groupe lecture publique.

Rassembler, récupérer les matériaux nécessaires : bois, cordes, draps, peinture, etc...

Mobiliser les personnes, groupes et jeunes pouvant s'intéresser aux projets, et les personnes pouvant superviser l'un ou l'autre atelier, en fonction de leur disponibilité.

(Voir les bibliothèques , le groupe jeunesse, les conteurs, le club théâtre, les Foyers ruraux, des personnes ayant des compétences technique, le club KAYAK...et tout volontaire)

Un temps de rencontre de 2 heures avec Rémy Romain et les « animateurs » seront nécessaires pour mettre au point l'organisation des ateliers.

Temps d'animation de l'intervenant

5 jours aux vacances de printemps, un jour le dimanche de la fête de l'eau, soit 6 interventions d'une journée à 260€ = 1560€, charges comprises. Hébergement chez l'habitant. Prévoir repas. Pendant les ateliers pique-nique sur place.

Nécessité d'avoir un coordonnateur pour l'ensemble de l'opération.