



**Compte-rendu
GROUPE DE TRAVAIL
CULTURE
Du jeudi 9 décembre 2010
Maison des services de Magnières**

Etaient présents :

Mesdames : Marie-France LOPPION (Frambois),

Messieurs : Pascal BURGAIN (Magnières), Yann LOPPION (Frambois), Daniel LOPPION (Vathiménil),

Excusés : Françoise GUIZOT et Andrée STOECKLIN (Gerbéviller), Bruno PERRIN et Yves RICHEZ (Moyen), Jeanne-Odile HAGNIEL (Remenoville).

Participait également à la réunion : Camille LENANCKER (Agente de Développement Local)

* * *

1. Thème 2011 des déchets :

La Communauté de Communes de la Mortagne met en place en 2011 une campagne de sensibilisation des habitants de son territoire au tri et à la prévention des déchets : interventions dans les écoles, vente de composteurs avec formation de base, etc. Le groupe de travail « ordures ménagères » a proposé un plan global d'actions pour l'année autour de ce thème des déchets.

Une manifestation sur ce thème aura lieu à l'automne, en « point d'orgue » de cette campagne. L'idée est d'y proposer des informations et démonstrations variées pour présenter les différents enjeux liés aux déchets, notamment à travers une approche artistique.

Le groupe de travail « culture » est sollicité pour faire des propositions d'intervenants et participer à l'organisation de cette manifestation.

Pascal Burgain ne souhaite pas que la partie culturelle soit l'élément majeur de la fête. L'aspect culturel doit être considéré comme un apport.

DISCUSSION :

Daniel LOPPION : le club théâtre de Gerbéviller a été sollicité par la Communauté de Communes pour travailler sur le thème des déchets et doit y réfléchir. Pascal BURGAIN précise que c'est le club théâtre lui-même qui s'est proposé pour travailler sur ce thème lors de la réunion de bilan de l'opération « La Mortagne se mouille ».

Daniel LOPPION évoque des interventions de rue, déambulatoire, courtes et interpellantes. Yann LOPPION pense qu'il faudrait, en plus de cette manifestation, investir les événements existants, non liés au thème des déchets (les brocantes de village, la fête de l'escargot, etc.). Et ces interventions y trouveraient tout leur sens.

Comme intervenant professionnel il est proposé de faire appel à l'Antre Sonore (voir présentation plus bas). L'idée est d'organiser en amont 1 à 2 ateliers de construction d'objets sonores ouverts à des enfants et adolescents de la Communauté de Communes (soit dans un cadre scolaire soit en dehors, à définir) en amont de la manifestation, puis de présenter l'Antre Sonore et les objets créés lors de la manifestation. Les membres du groupe trouvent intéressant ce déroulement en plusieurs étapes qui permet de préparer la manifestation et d'y attirer les jeunes participants et leur famille.

Le spectacle « Les Livreurs » de la compagnie « La Chose Publique » semble intéressant pour parler d'identité et de lien social. Il est par contre moins adapté au thème des déchets et n'est donc pas retenu pour le moment.

Propositions d'animations pour cette manifestation, en plus du théâtre et de l'Antre Sonore :

- atelier compost,
- bar à eau,
- démonstration des engins de collecte des déchets,
- présentation des centres de traitement,
- jeux de sensibilisation,
- espace « troc » pour le réemploi des objets, où le public serait invité à apporter des objets inutilisés pour les échanger
- présentation des réalisations de l'année (« référents compostage », travaux des écoles, ...).

VALIDATION :

- ✓ **Daniel LOPPION demandera à l'atelier théâtre de Gerbéviller s'il est d'accord pour présenter des saynètes sur le thème des déchets** à l'occasion des diverses manifestations ayant lieu dans la Communauté de Communes ainsi qu'à l'occasion de la manifestation thématique spéciale « déchets » de l'automne.
- ✓ **Le groupe de travail a retenu l'Antre Sonore comme l'intervenant professionnel** de cet évènement, avec animation en amont d'un à deux ateliers de fabrication d'objets sonores en direction des jeunes.
- ✓ **Le groupe de travail est prêt à participer à l'organisation de cette manifestation mais ne souhaite pas être le seul** à porter l'évènement. Les autres groupes de la Communauté de Communes doivent y être impliqués.

- « L'antre sonore » : www.antresonore.jimdo.com

Julien Toussaint travaille sur le son des objets, leur assemblage et l'orchestration participative. A partir d'objets récupérés, de déchets, il propose de construire un véritable orchestre et que chacun puisse ensuite devenir musicien d'une création sonore éphémère.

Public : plutôt familial pour mélanger les âges, par groupes de 8 à 15 personnes maxi.

Besoins matériels : 1 jour de montage minimum, matos en fonction de ce que le commanditaire peut mettre à disposition et du lieu. Durée d'installation variable en fonction de la durée du séjour.

Tarif indicatifs (à préciser dans un devis spécifique) :

400€ de montage dans un lieu adapté (si pas de chapiteau à monter)

150€ de location de camion pour déplacer le matériel

Environ 700€/journée d'animation de l'Antre Sonore avec 2 intervenants +20% du total pour l'association

2. ACTIONS 2011 DU GROUPE

- **Projet des bibliothèques sur le thème du voyage :**

Le groupe de travail « Lecture publique » de la Communauté de Communes de la Mortagne regroupe la médiathèque municipale de Gerbéviller, la bibliothèque du Foyer rural de

Fraimbois, l'association Les Amis de la Bibliothèque de Magnières, l'association Lecture Loisir de Moyen. Il mène chaque année une action en commun entre les bibliothèques du territoire.

Suite à un cycle d'animations sur le thème de l'eau en 2010, le groupe propose un projet sur le thème de la littérature liée au voyage en 2011. Ce projet inscrit dans la durée la coopération entre les bibliothèques du territoire, et leur partenariat avec la Médiathèque Départementale.

Ce projet vise à faire découvrir l'ouverture et l'enrichissement liés au voyage, ainsi que le pouvoir imaginaire de la lecture à un public qui n'a pas forcément accès ni au voyage ni à la lecture.

En proposant des lectures publiques et autres animations orales, il s'agit d'attirer un public non habitué à la littérature écrite. A travers la littérature de voyage et les récits de marcheurs, il s'agit de découvrir comment, par la marche à pied, on peut s'ouvrir à d'autres personnes, d'autres pays, d'autres cultures, et en découvrant le monde, comment on peut changer de regard sur son propre territoire et sur soi-même.

Ces marches lecture intitulées « Les Mots en Chemin » proposent un autre rapport à la nature et aux paysages traversés quotidiennement. Elles proposent également une autre forme de rencontre entre les auteurs et le public, hors des standards du domaine (type salon du livre).

A travers ce projet, le groupe de travail a souhaité faire le lien avec d'autres actions menées par la Communauté de Communes : le travail du groupe « Tourisme-patrimoine » en cours sur l'élaboration d'itinéraires de découverte des communes, le partenariat avec les écoles sur la sensibilisation des enfants, le travail du groupe « culture » sur l'accès à des événements culturels de qualité pour tous.

Plan de financement :

ACTION	DEPENSES indicatives	RECETTES en % de participation
«Les Mots en Chemin» n°1 : sur les chemins de Compostelle	100€	Conseil Général 25% Leader 50% Communauté de Communes 25%
«Les Mots en Chemin» n°2 : Voyage, côté aventure et développement durable à partir de l'expérience « L'An Vert du monde »	100€	
Exposition « éco habiter et éco construire autours du monde » (frais de location et de transport)	600€	
«Les Mots en Chemin» n°3 : Spectacle dit en musique « Chemin de la belle étoile » - Sébastien BERTRAND (frais de déplacement inclus)	3100€	
Location d'un gîte local – Sébastien BERTRAND	150€	
Exposition « Carnets de Voyage » - Anne BRONNER	300€	
Atelier d'une demi-journée sur l'écriture de carnets de voyage - Anne BRONNER (frais de déplacement inclus)	300€	
Frais de matériel	200€	

Montant maximum de l'enveloppe	5000€	5000€
---------------------------------------	--------------	--------------

VALIDATION :

- ✓ **Le groupe valide le présent projet et son plan de financement** avec une participation maximale de la Communauté de Communes de la Mortagne de 1300€.
- ✓ En cas de refus de la subvention par Leader, il faudra revoir l'appel au spectacle de Sébastien Bertrand et demander à la bibliothèque concernée par son accueil ce qu'elle peut proposer d'autre.

○ **Proposition sorties théâtre/culture pour les jeunes du territoire**

Conclusion du dernier groupe de travail : Le groupe de travail souhaite que cette action continue. De ce fait, M. BURGAIN devait rencontrer Mme GUNTZ rapidement, le FSE devait interpellé de son côté les enseignants.

DISCUSSION : en l'absence de représentants du FSE et des parents d'élèves, ce sujet est reporté au prochain groupe de travail. Cependant les membres présents évoquent la difficulté de mobiliser correctement sur l'un ou l'autre des spectacles de la méridienne encore disponible à ce jour. Pour l'an prochain, les contacts avec le collège seront pris dès avril –mai.

Proposition de sortie au Cirque Plume :

15 - 26 juin 2011 à Épinal, France (88), Sous chapiteau avec Scènes Vosges au petit champ de mars (20h30, 16h les dimanches) :

mercredi 15 juin	samedi 18 juin	mercredi 22 juin	samedi 25 juin
jeudi 16 juin	Dimanche 19 juin	jeudi 23 juin	dimanche 26 juin
vendredi 17 juin	à 16h00	vendredi 24 juin	

Tarif de groupe à 21€ au lieu 27€ à partir de 10 places et pour les -15 ans : 12€.

Choisir une date et mettre une option à confirmer 1 mois maximum avant la date.

VALIDATION :

- ✓ **Le groupe valide la proposition de sortie au cirque Plume.**
- ✓ Yann LOPPION a un contact au Cirque Plume : il se renseigne pour demander s'il est possible d'obtenir des places gratuites et/ou une visite des coulisses.

○ **Projet de lieu culturel**

Concernant l'utilisation d'un chapiteau de manière intermédiaire, Yann LOPPION contacte les Ogres de Barback qui disposent des chapiteaux Latcho Drom.

Informations diverses :

Pascal Burgain informe de deux conventions travaillées sur le territoire du Pays Lunévillois. L'une concerne un conventionnement avec le festival de Froville, notamment pour des interventions avec les classes du collège. La seconde concerne le théâtre de la Méridienne de Lunéville qui cherche à développer ses actions sur le territoire du pays et surtout être conventionnée « scène nationale ».